

Metoda Kokole, Preface / *Predgovor*

**For the Introduction / Namesto uvoda**

MARJETA ŠAŠEL KOS, A Few Remarks Concerning the archaiologia of Nauportus and Emona:  
The Argonauts / *Argonavti: mitična preteklost Navporta in Emone*

**Classical Mythology / Antični miti**

MARIA CECILIA D'ERCOLE, Back from Troy: Diomedes and Other Heroes in the Ancient  
Mediterranean / *Nazaj iz Troje: Diomed in drugi heroji staroveškega Mediterana*

GABRIELLE KREMER, Mythologie und Grabarchitektur am Beispiel der römerzeitlichen  
Grabbauten in Noricum und Pannonien / *Mitologija in nagrobna arhitektura na  
primeru rimskih nagrobnih spomenikov v Noriku in Panoniji*

**Archaeology / Arheologija**

IRENA LAZAR, The Roman Necropolis in Šempeter: The History of Research / *Rimska nekropola  
v Šempetru: zgodovina raziskav*

ANDREJA MAVER, The Arcade Tomb of Šempeter in Savinjska dolina, Slovenia / *Arkadna  
grobnica iz Šempetra v Savinjski dolini*

**Classical Mythology in Literature and in Music Theatre of the 17th and 18th  
Centuries / Klasična mitologija v literaturi in glasbenem gledališču 17. in 18.  
stoletja**

MARKO MARINČIČ, The Poetics of the Argonaut Voyage: Shamanism, Sorcery and Art / *Poetika  
argonavtske odprave: šamanstvo, čarovništvo in umetnost*

RENATO RAFFAELLI, Da Ipsipile a Zelmira / *Od Hipsipile do Zelmire*

HENDRIK SCHULZE, Dramaturgical Setting, Representation of Characters and the Mythological  
Basis in Giacinto Andrea Cicognini's and Francesco Cavalli's *Giasone* / *Dramaturgija,  
predstavitev značajev in mitološka osnova za opero Jazon Giacinta Andree Cicogninija  
in Francesca Cavallija*

MICHAEL TALBOT, Mythology in the Service of Eulogy: The Serenata *Andromeda liberata*  
(1726) / *Mitologija v službi evlogije: serenata Andromeda liberata (1726)*

DINKO FABRIS, Partenope da sirena a regina: il mito musicale di Napoli / *Partenopa od sirene  
do kraljice: glasbeni mit o Neaplju*

**Perception and Reception of the Myth of the Argonauts in the Visual Arts /  
Razumevanje in sprejemanje mita o argonavtih v upodabljajočih umetnostih**

GIOVANNA PERINI, Il fregio con le storie di *Giasone* dipinto dai Carracci a Palazzo Fava,  
Bologna / *Niz prizorov slikarjev Carracci iz Jazonove zgodbe v bolonjskem Palazzo  
Fava*

STANKO KOKOLE, Some Seventeenth- and Eighteenth-Century Appropriations and Adaptations  
of the Myth of the Argonauts in Ljubljana: From Texts to Images / *Nekaj ljubljanskih  
priredb in preobrazb zgodbe o argonavtih v 17. in 18. stoletju: od besed k podobam*

BARBARA MUROVEC, Graphische Darstellungen der Geschichte Jasons im Lichte der  
Herausgeber- und Sammeltätigkeit Johann Weichard Valvasors / *Grafične upodobitve  
zgodbe o Jazonu v luči izdajateljskega in zbirateljskega delovanja Janeza Vajkarda  
Valvasorja*