

# KAZALO

Predgovor .....	5
Günther Bernhard, <i>Ustanovna listina gornjegrajskega benediktinskega samostana: interpolirana nova izgotovitev iz leta 1243</i> .....	9
Lorenz Böninger, <i>Handwerkmigrationen nach Italien im spätmittelalterlichen Europa</i> .....	21
Holly Case, <i>Slovene Self-Perception Through the Slovene- and German-Language Press: 1848</i> .....	37
Nataša Cigoj Krstulović, <i>Salonska glasba v drugi polovici 19. stoletja na Slovenskem</i> .....	61
Anna H. Harwell Celenza, <i>The Nightingale Revealed: Hans Christian Andersen as Music Critic</i> .....	77
Peter Hitchcock, <i>Grotesknost telesne elektrike</i> .....	97
Miha Preinfalk, <i>Služba Turjačanov deželi do leta 1500</i> .....	117
Han Steenwijk, <i>Ovire pri sprejemanju in širjenju rezijanskega pisnega standarda</i> .....	135
Imre Szilágyi, <i>Celjski grofje v madžarskem zgodovinopisju in literaturi</i> .....	145
Dubravko Škiljan, <i>Interpretacija De interpretatione</i> .....	157
Peter Weiss, <i>Balkanski polotok, Turčija in Evropa v letu 1531 pri potopiscu Benediktu Kuripečiču</i> .....	175
Harry White, <i>Music and Cultural History in Ireland</i> .....	187
Podatki o avtorjih .....	205