

Kazalo

Uvodnik	5
Introduction	7
Aneta Markuszewska: <i>Music in the service of politics: The Iphigenia operas written for Maria Casimira Sobieska as a case study</i>	9
Mojca Kovačič: <i>Stari in novi pristopi v ljudski glasbi – meje in svoboda v glasbenem ustvarjanju</i>	23
Géza Pálffy: <i>Die Türkenabwehr und die Militärikartographie der Habsburgermonarchie in Ungarn und Kroatiens-Slawonien im 16. Jahrhundert</i>	37
Arno Strohmeyer: <i>Teatralnost medkulturnega miru: Damian Hugo von Virmont kot cesarski veleposlanik pri Visoki porti (1719/20)</i>	71
Raymond Miller: <i>Pre-Romantic/Post-Classical: Jernej Kopitar's Thought in the European Context</i>	95
Andrej Stopar: <i>Primer sodobne politične mitologije: Josif Stalin</i>	113
Jure Zupan: <i>Čemu slovenski pomenski slovar v dobi računalnikov?</i>	139