

KAZALO

<i>Predgovor</i>	5
Marjan Drnovšek, »Izseljevanje je rak rana na telesu našega naroda«	7
Irena Šumi, <i>Kanalska dolina: Identitetne politike med slovensko govorečimi v Italiji</i>	35
Šaćir Filandra, <i>Bosna – zloupotreba historije</i>	59
Josip Vrandečić, <i>Islam in Dalmatia</i>	73
Karin Kneissl, »East is East. West is West«: <i>From miscon- ceptions to open conflict</i>	81
Miran Špelič OFM, <i>Vidiki uboštva v zgodnjem meništvu</i>	91
Josip Lisac, <i>Kajkavsko narječje i njegova proučavanja (s posebnim obzirom na rad Jakoba Riglera)</i>	107
Wolfgang Viereck, <i>Der Atlas Linguarum Europae und seine Einsichten in die Kulturgeschichte Europas</i>	119
Lars-Olof Åhlberg, <i>The Invention of Modern Aesthetics: From Leibniz to Kant</i>	133
Eva Zöllner, <i>From Handel's Death to the Handel Commemoration: The Lenten Oratorio Series at the London Theatres from 1760 to 1784</i>	155
Dorothea Schröder, <i>Introducing Benjamin Britten: Some Remarks on his Operas</i>	167
<i>Zgodovina Slovenske ljudske stranke</i>	185
Andrej Rahten, <i>Predgovor k tematskemu sklopu o zgodovini Slovenske ljudske stranke</i>	187
Walter Lukan, <i>Zgodovinopisje o Slovenski ljudski stranki: Obdobje od začetkov do konca Kraljevine Jugoslavije leta 1941</i>	189
Andrej Rahten, <i>Slovenska ljudska stranka v parlamentarnem življenju avstro-ogrske in jugoslovanske monarhije</i>	209
Igor Grdina, <i>Od petstotih farovžev do oseminsedemdesetih odstotkov</i>	223
Primož Kočar, <i>Menjava na stražarskem mestu ali »Visočanstvo, nije ovde u pitanju šta će reći ili raditi Korošec«</i>	235
Janez Arnež, <i>Slovenska ljudska stranka 1941–1990</i>	245
Podatki o avtorjih	261