

Uvodnik

Namen in obenem posebnost Historičnega seminarja, cikla vabljenih predavanj, ki ga organizira ZRC SAZU, je že od samega začetka pred 17. leti čim širšemu krogu poslušalcev predstaviti najnovejša znanstvena odkritja s področja humanistike in družboslovja. Historični seminar omogoča predstavitev aktualnih raziskav slovenskim in tujim predavateljem, tako mladim, še neuveljavljenim znanstvenikom, kot njihovim bolj izkušenim kolegom, predvsem pa odpira prostor za širšo debato. Teme predavanj Historičnega seminarja so zato vsebinsko in metodološko zelo raznolike, tako kot je raznoliko življenje, ki ga raziskujejo.

Publikacija Historičnega seminarja, že sedma po vrsti, je znova stopila korak naprej. Z vsako novo številko se izoblikuje nova zgodba, ki ostane tudi potem, ko predavanja v Mali dvorani ZRC SAZU – pa naj so bila še tako odmevna –, že davno izzvenijo. Vsi prispevki v pričujoči monografiji so namreč nastali na podlagi predavanj v okviru Historičnega seminarja.

Zgodba, ki je nastala v *Historičnem seminarju 7*, se kaže kot mozaik na prvi pogled povsem nepovezanih barv in oblik. V publikaciji je objavljenih pet izvirnih znanstvenih člankov treh slovenskih avtorjev in dveh avtorjev iz Združenih držav Amerike in Mehike. Publikacija se začneja z zgodovinsko temo. Andrej Nared je prispeval razpravo *Začetki kranjskega prelatskega stanu*, v kateri obravnava nastanek in razvoj deželnega stanu prelatov na Kranjskem v poznem srednjem veku. Predstavlja davčne obveznosti posameznih kranjskih prelatov in njihovo delovanje v deželnozbornski praksi. V obdobju srednjega veka pa je nastal tudi habsburški Red zlatega runa, ki se je za razliko od kranjskih deželnih stanov ohranil vse do danes. Njegovo vlogo v današnjem svetu raziskuje Glen Covert v prispevku *The Habsburg Most Illustrious Order of the Golden Fleece: Its potential relevance on modern culture in the European Union*. Sociološko-zgodovinski prispevek temelji zlasti na intervjujih z današnjimi vitezi. Na podlagi osebnih in skupinskih pogovorov s skupino mladih muslimanov v Bobo Dioulassuju (Burkina Faso) je nastala tudi razprava Lize Debevec z naslovom *Islam in vsakdanje življenje mladih moških v urbanem Burkina Fasu*, ki obravnava vsakdanjo družabnost med mladimi moškimi in njihov odnos do islama. Etnografsko

gradivo se navezuje na teoretična izhodišča o lokalnih konceptih verovanja, prijateljstva, upanja in uspeha. Nato zgodba zavije na čisto drug konec sveta, v Argentino. Aída Nadi Gambetta Chuk v članku *Vlady Kociancich in umišljena domišljija* obravnava argentinsko pisateljico (tudi slovenskih korenin) Vlady Kociancich. Avtorica prispevka na primeru romanov *Osmo čudo* in *Sicilijanske ljubezni* ter zadnje zbirke črtic *Obhod mrtvih jezdecev* predstavi osnovno misel v delih Vlady Kociancich – dvojno identiteto, ki je življenjska in literarna. Na poseben način se življenje in literatura srečujeta tudi v razpravi Francke Premk *Po sledeh še malo znanega Trubarja*, ki osvetljuje italijansko-slovenske kulturne stike v 16. stoletju in razlaga Trubarjev psevdonom *Philopatridus Illyricus* ter idejno okolje nastanka *Cerkovne ordninge* iz leta 1564. Zgodba *Historičnega seminarja 7* je tako zaključena, v Mali dvorani pa že nastaja nova: vrstijo se predavanja, ki bodo postala del zgodbe *Historičnega seminarja 8*.

*

Znanstvena monografija *Historični seminar 7* vsebuje za objavo predelane, razširjene, z znanstvenim aparatom dopolnjene in recenzirane razprave, ki so bile v prvotni obliki najprej predstavljene v okviru vabljenih predavanj *Historičnega seminarja ZRC SAZU*, v letih 2007 in 2008.

Urednici